

NESSUNO ESCLUSO

Christian Tasso

Una mostra fotografica sulla diversità

In dialogo con il progetto laboratoriale “Autoritratto Emotivo”

2/10/2026 - 8/11/2026

I Casalini, via del Gonfalone 29, Foligno

inaugurazione: 2 ottobre 2026 h 17,00

A Foligno apre NESSUNO ESCLUSO, mostra dell'artista visivo Christian Tasso che indaga l'identità, la pluralità e la percezione dell'altro attraverso la fotografia d'autore. Con questo corpo di lavori, Tasso propone una ricerca artistica in cui la diversità cessa di essere un elemento di separazione per farsi componente essenziale dell'identità individuale.

Il percorso espositivo dialoga con i risultati di “Autoritratto Emotivo”, progetto laboratoriale curato da Maggioli Cultura e Turismo che ha coinvolto quattro realtà cooperative del territorio.

COMUNICATO STAMPA

Aprire l'8 ottobre 2026 a Foligno, negli spazi de I Casalini, la mostra fotografica “NESSUNO ESCLUSO” di Christian Tasso, promossa e finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno e curata da Maggioli Cultura e Turismo. L'esposizione si inserisce in un progetto ad ampio raggio focalizzato sui temi dell'identità e dell'alterità, in cui la pratica artistica e il linguaggio fotografico diventano strumenti per indagare la singolarità dell'individuo e la sua autonoma narrazione del reale. L'inaugurazione si terrà 2/10/2026 h 17,00. La mostra sarà aperta al pubblico fino all'8/11/2026.

Con “NESSUNO ESCLUSO” l'artista visivo Christian Tasso presenta una ricerca formale e concettuale sul tema dell'identità, della pluralità e della percezione dell'altro. A Foligno saranno esposte *circa 30 opere del progetto, di grande e medio formato*, realizzate rigorosamente in pellicola analogica e sviluppate manualmente dall'artista in camera oscura: una scelta metodologica che riafferma il valore del tempo, della materia e del rigore compositivo.

Frutto di una **ricerca condotta in oltre 15 Paesi** (tra cui Nepal, Cuba, Mongolia, Kenya, Paraguay ed Etiopia), il progetto mette in discussione i canoni tradizionali con cui la diversità viene solitamente rappresentata. Superando la retorica del reportage e dello stereotipo assistenziale, la pratica di Tasso sposta il focus dall'osservazione alla costruzione dell'immagine: l'atto fotografico diventa così uno spazio estetico, relazionale e co-autorevole, in cui la persona partecipa attivamente alla propria narrazione visiva.

Il suo sguardo si concentra sulla **dimensione intima delle persone, sulle loro storie e aspirazioni, affrancando la rappresentazione da sovrastrutture e pregiudizi**. Attraverso una visione paritaria, Tasso restituisce la piena complessità umana dei soggetti — il lavoro, i legami affettivi, la vitalità di

ogni giorno —, con un linguaggio visivo che invita a incontrare l'altro prima di qualsiasi etichetta, riaffermandone l'unicità e la dignità.

Le immagini dell'artista Christian Tasso dialogheranno in mostra con le produzioni nate dal laboratorio **“Autoritratto Emotivo”** presso il Centro Italiano Arte Contemporanea (CIAC) di Foligno, che ha coinvolto circa **35 giovani e adulti di quattro realtà cooperative del territorio**, che hanno aderito con entusiasmo: **La Locomotiva Cooperativa Sociale**, con gli utenti dei centri semiresidenziali *Il Laboratorio* e *L'Orizzonte*; **Ell Elle Cooperativa Sociale**, con gli utenti di *Casadina*, *Pollicino* e *Quattro elementi*; **Comunità La Tenda Cooperativa Sociale**, con gli utenti del servizio per le dipendenze *Caino*; **Dinamica Cooperativa Sociale**, con gli utenti de *La Serra di Borroni*.

Dichiara **Monica Sassi**, presidente della **Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno**: «Con **NESSUNO ESCLUSO** la Fondazione intende promuovere un progetto che pone al centro la persona, la sua unicità e il valore della relazione. L'arte, e in particolare la fotografia di Christian Tasso, diventa occasione per superare stereotipi e distanze, restituendo dignità, ascolto e visibilità a storie e percorsi diversi. Sostenere questa mostra significa per noi ribadire il ruolo della cultura come strumento di inclusione, crescita civile e coesione della comunità».

Nel primo momento del progetto laboratoriale **“Autoritratto Emotivo”** i partecipanti, accompagnati dagli educatori museali, sono stati invitati a osservare alcune opere della collezione e a confrontarsi con le emozioni che esse suscitano. Attraverso parole, gesti, corpo, materiali e supporti visivi, **ciascuno ha costruito il proprio “autoritratto emotivo”**, utilizzando colori, forme e materiali legati alla propria esperienza. Un processo pensato per favorire consapevolezza di sé, autostima e senso di appartenenza al gruppo.

Il percorso è poi proseguito con una sessione curata da Christian Tasso focalizzata sulla ritrattistica collaborativa. Nel suo lavoro, la fotografia non si limita a osservare o rappresentare l'altro, ma si attiva come processo di co-autorialità visiva. I protagonisti non sono stati semplicemente soggetti davanti all'obiettivo, ma hanno contribuito attivamente alla costruzione dell'immagine attraverso il dialogo con l'artista, la scelta della postura, dell'ambientazione e delle modalità della propria rappresentazione.

Nella mostra presso I Casalini saranno esposte sia le opere realizzate dall'artista, sia una selezione degli autoritratti emotivi prodotti dai partecipanti durante il workshop al CIAC.

La mostra **NESSUNO ESCLUSO a Foligno** diventa così il momento conclusivo e insieme pubblico di un percorso condiviso: non soltanto la restituzione di un'esperienza, ma **un'occasione di incontro tra arte contemporanea, istituzioni culturali, realtà sociali e comunità**. Una narrazione comune sulla pluralità, sull'identità e sull'unicità di ogni persona.

NESSUNO ESCLUSO propone un diverso modo di guardare la diversità: non attraverso ciò che separa, ma attraverso ciò che mette in relazione.

Christian Tasso - artista visivo e fotografo

Christian Tasso (Macerata, 1986) vive e lavora tra l'Italia e New York. Sviluppa progetti a medio e lungo termine focalizzati su temi quali la comunità, i rituali, l'interazione tra umanità e natura e la

ricerca dell'identità attraverso la relazione con l'altro. La sua pratica, mossa dalla curiosità verso il genere umano e dalla profonda condivisione delle esperienze, si traduce in fotografia *staged*, processi co-autoriali e installazioni site-specific volti a indagare il rapporto tra memoria e territorio.

Nel corso della sua carriera ha presentato mostre in istituzioni come il MAXXI di Roma e la Fabbrica del Vapore di Milano, sviluppando collaborazioni con organizzazioni internazionali e fondazioni d'arte contemporanea quali Art for the World, le Nazioni Unite (New York e Ginevra) e la World Bank di Washington D.C. È autore di numerosi libri fotografici, tra cui la monografia *Nessuno Escluso / No One Excluded* (Contrasto, 2021), ed è vincitore di premi e riconoscimenti internazionali.

COORDINATE MOSTRA

Titolo: “NESSUNO ESCLUSO. Christian Tasso” - Progetto laboratoriale “Autoritratto Emotivo”

Sede: I Casalini - Via del Gonfalone 29, Foligno (PG)

Data: 2 ottobre -8 novembre 2026

Promossa e finanziata da: Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

A cura di: Maggioli Cultura e Turismo

Con la partecipazione di La Locomotiva Cooperativa Sociale, Ellette Cooperativa Sociale, Comunità La Tenda Cooperativa Sociale, Dinamica Cooperativa Sociale

Inaugurazione: venerdì 2 ottobre ore 17.00

Orari di apertura: sabato e domenica 10.30 -13.00; 15.30 – 19.00

Biglietto: GRATUITO

Contatti: tel. 366.6635287 - e-mail: info@ciacfoligno.it - www.ciacfoligno.it